

# Kurslitteratur 971G10/973G42 Bild1 ht21

- Aronsson, Karin (1997). *Barns världar - barns bilder*. Stockholm: Natur och kultur  
(Utdrag finns på Lisam)
- Bendroth Karlsson, Marie (2017). *Barns möte med konst*. Lund: Studentlitteratur
- Bendroth Karlsson, Marie & Karlsson Häikiö, Tarja (red.) (2014). *Bild, konst och medier för yngre barn: kulturella redskap och pedagogiska perspektiv*. Lund: Studentlitteratur  
(Exemplar finns i bildsalens boksamling)
- Burman, Greta *Konsten i historien*. Stockholm: Natur och kultur
- Freeland, Cynthia A. (2006). *Konstteori: en introduktion*. Stockholm: Raster
- Frid, Johan (2002). *Intro - bild: [skapa, kommunicera, förstå]*. 1. uppl. Malmö: Didacta
- Löfstedt, Ulla (2004). *Barns bildskapande: teoretiska perspektiv och didaktiska konsekvenser*. Jönköping: Jönköping Univ. Press
- Notenberg, Olga (2011). *Bild & form 1-3*. Lund: Studentlitteratur
- Notenberg, Olga (2013). *Bild och form 4-6*. Lund: Studentlitteratur
- Skolverket, *Läroplan och kursplaner för grundskolan - på nätet*:  
<https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/laroplan-och-kursplaner-for-grundskolan/>
- Skolverket (2019). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011: reviderad 2019*. Stockholm: Skolverket. <https://www.skolverket.se/getFile?file=4206>
- Skolverket (2021). *Kursplan Bild*.  
<https://www.skolverket.se/download/18.645f1c0e17821f1d15c2d82/1622621434958/Bild.pdf>
- Skolverket (2021). *Kommentarsmaterial till kursplanen i bild – Grundskolan* Stockholm: Skolverket <https://www.skolverket.se/getFile?file=7830>
- Slemmen, Trude (2013). *Bedömning för lärande i klassrummet*. första upplagan Malmö: Gleerup
- Åhall, Matilda (2017). *Lärarens guide till bild: teori, praktik, bedömning*. Stockholm: Natur & kultur  
(exemplar finns i bildsalens boksamling)
- Åsén, Gunnar (2017) *Bild – ett ämne med starka traditioner och stora potentialer*. I Åsén, Gunnar (red.) *Bildundervisning och lärande genom bilder*. Stockholm: Liber  
(Finns på Lisam)

## Referenslitteratur

- Björk, Cecilia, Nordling, Lars & Reppen, Laila (2018). *Så byggdes staden*. Fjärde uppdaterade utgåvan Stockholm: Svensk Byggtjänst
- Carr-Gomm, Sarah (1997). *Motiv och symboler i konsten: en uppslagsbok*. Stockholm: Forum
- Cavalli-Björkman, Görel & Nilsson, Bo (1995). *Stilleben: Nationalmuseum, Stockholm 16 februari-1 maj 1995*. Stockholm: Nationalmuseum
- Doverborg, Elisabet & Pramling Samuelsson, Ingrid (2018). *Att förstå barns tankar kommunikationens betydelse*. Johanneshov: MTM
- Edwards, Betty (2006). *Om färg: handbok och färglära*. Stockholm: Forum
- Farthing, Stephen (red.) (2011). *Det här är konst: hela historien från grottmålningar till graffiti*. Stockholm: Norstedt
- (alt. Farthing, Stephen & Cork, Richard (red.) (2015[2010]). *Art: the whole story*. Revised and updated edition. London: Thames & Hudson)
- Frid, Johan (2011). *Intro - form: formgivning, design, hantverk*. 1. uppl. Malmö: Didacta
- Johannesson, Lena & Johannesson, Lena (2007). *Konst och visuell kultur i Sverige Före 1809*. Stockholm: Signum
- Johannesson, Lena, Björk, Tomas, Lärkner, Bengt & Mankell, Bia (2020). *Konst och visuell kultur i Sverige: 1810-2000*. Första utgåvan, andra tryckningen Stockholm: Bokförlaget Signum
- Lind, Ulla, Hasselberg, Kersti & Kühlhorn, Britt-Marie (red.) (1992). *Tidsbilder: perspektiv på skola och bildskapande under 150 år*. Stockholm: Utbildningsradion
- Malmström, Elisabet (2006). *Estetisk pedagogik och lärande: processer i bildskapandet, delaktighet och erkännande*. Stockholm: Carlsson
- Weissenrieder, Elisabeth (2008). *Skapandets kraft: för kunskap och utveckling*. 1. uppl. Stockholm: Runa
- Wikberg, Stina (2014). *Bland självporträtt och parafraser: om kön och skolans bildundervisning*. Diss. Umeå : Umeå universitet, 2014  
<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:umu:diva-93030>